

**Частное образовательное учреждение Дополнительного образования  
«Бритиш Клуб» (Британский Клуб)  
(ЧОУ ДО «Бритиш Клуб» (Британский Клуб))**

---

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ЧОУ ДО «Бритиш Клуб»  
(Британский Клуб)

И.Н. Ремхе

«*24*» *августа* 20*23* г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая (модульная) программа  
«Театральный английский»**

**Направленность:** социально-гуманитарная

**Возраст обучающихся:** 7-17 лет

**Срок реализации:** 1 год (36 часов)

**Уровень освоения:** стартовый

**Форма обучения:** очная

**г. Магнитогорск,  
2023 г.**

| Структура документа                               | Стр. |
|---|------|
| 1. Комплекс основных характеристик образования    | 3    |
| Пояснительная записка                             | 3    |
| Цели и задачи программы                           | 5    |
| Содержание  | 8    |
| Планируемые результаты                            | 9    |
| 2. Комплекс организационно-педагогических условий | 10   |
| Учебный план                                      | 10   |
| Календарный учебный график                        | 11   |
| Условия реализации программы                      | 13   |
| Формы аттестации                                  | 13   |
| Оценочные материалы                               | 13   |
| Методические материалы                            | 14   |
| Календарный план воспитательной работы            | 14   |
| 3. Список использованной литературы               | 15   |

# 1. Комплекс основных характеристик образования

## Пояснительная записка

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая (модульная) программа «Театральный английский»** (далее – Программа) разработана в соответствии с требованиями Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 №1726, Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», локальными нормативными актами ЧОУ ДО «Бритиш Клуб» (Британский Клуб).

**Актуальность программы** обусловлена запросом общества на знание и применение английского языка в различных сферах деятельности современного человека и особенностями личности современного ребенка, отличающегося дефицитом «живого» общения, что ведет к неспособности идентифицировать свои ощущения и чувства даже на родном языке.

**Отличительной особенностью** программы «Театральный английский» является овладение иностранным языком средствами театральной деятельности.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в том, что входящие в состав программы модули объединяют изучение английского языка и основ актёрского мастерства и направлены на развитие у детей ключевых компетенций: учебно-познавательных, информационных, коммуникативных, общекультурных и личностного самосовершенствования. Освоение программы производится в контексте проектно-продуктивной деятельности, в ходе реализации которой обучающиеся актуализируют и получают знания в области таких дисциплин, как: искусство речи (в том числе и английской), сценическое движение, ритмика, актёрское мастерство, история, география.

Программа «Театральный английский» позволит обучающимся сформировать вышеперечисленные компетенции и реализовать полученные навыки на сцене. Также в результате этой программы силами воспитанников будут созданы обучающие видеоролики по различным темам.

Одним из условий формирования ключевых компетенций является внедрение современных педагогических технологий, в том числе интерактивных. Интерактивные технологии обладают рядом особенностей, позволяющих с достаточной эффективностью использовать их в процессе обучения: организуют процесс приобретения нового опыта и обмен имеющимся, позволяют максимально использовать личностный опыт

каждого участника, используют социальное моделирование, основываются на атмосфере сотрудничества, уважения мнения каждого, свободного выбора личных решений. Данные компетенции позволяют формировать обучающимся системное видение развития мира в целом с учетом исторического развития.

#### **Адресат программы**

Программа рассчитана на обучающихся школьного возраста.

#### **Объем, сроки реализации программы. Режим занятий.**

#### **Формы организации образовательного процесса**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая (модульная) программа «Театральный английский»** рассчитана на 1 год обучения. Общее количество учебных часов – 36.

Программа состоит из 2 модулей: модуль гуманитарной направленности «Английский язык» (12 часов), модуль художественной направленности «Актёрское мастерство» (24 часа). При проведении практических занятий (съемка, фотографирование и т.п.) занятия могут быть организованы с выходом в театры, парки и другие локации, соответствующие целям мероприятий.

Занятия проводятся по 2 академических часа в неделю. Модуль "Английский язык" является интегрирован в модуль "Актерское мастерство". Группы разделены по возрасту на 2 категории: младший школьный возраст и средний-старший школьный возраст. Количество детей в группе не превышает 15 человек.

Формы организации образовательного процесса:

- групповая;
- экскурсии, посещение театров;
- лекции, практическая работа;
- просмотр театральных видеопостановок, этюдов, спектаклей и т.п.;
- конкурсы, викторины.

Формы обучения: очная с применением дистанционных технологий.

Методы обучения: словесные (беседа, рассказ, обсуждение, игра), наглядные (демонстрация иллюстраций, презентаций, образцов информационной продукции, видеозаписей и т.п.), практические. Практическая работа является основной формой проведения занятия.

## Цели и задачи программы

**Цель:** Развитие коммуникативных навыков обучающихся при изучении английского языка средствами театра.

Младший школьный возраст охватывает период от 7 до 10 лет. Это важный период в личностном и психологическом развитии ребенка, а также в развитии мышления, воли, внимания. Ребенок переходит на новую ступень, начинается кризис 7 лет, характеризующийся сменой ведущего вида деятельности с игрового на учебный, увеличением самостоятельности и социального окружения.

Младший школьный возраст - относительно устойчивый и равномерный период развития в жизни ребенка. Но в то же время наблюдаются существенные изменения в физической и психической сферах. Для него характерны новые отношения со взрослыми и сверстниками, включение в целую систему коллективов, включение в новый вид деятельности – учение, которое предъявляет ряд серьёзных требований к ученику.

Средний-старший школьный возраст (от 11 до 17 лет) — это возраст интеллектуального развития и формирования личности. Очень интенсивно видоизменяются все познавательные процессы: память, мышление, внимание, восприятие, воображение и речь.

С учетом этих психолого-педагогических особенностей и строится образовательный процесс по программе.

### Задачи программы

Для достижения поставленной цели нам необходимо решить следующие задачи:

#### Образовательные (предметные):

- обучить английской лексике по различным темам;
- познакомить с культурой, традициями Великобритании и других англоязычных стран;
- сформировать представление об инструментах коммуникации средствами театра;
- приобрести практические навыки актёрского мастерства.

#### Метапредметные:

- развивать навыки работы в команде (работа в общем ритме, эффективное распределение задач и др.) в процессе постановки спектаклей и этюдов на английском языке;
- развивать навыки ведения проекта, проявления компетенции в вопросах, связанных с темой проекта, выбора наиболее эффективных решений задач в зависимости от конкретных условий;
- развивать пространственное мышление, анализ и решение творческих задач;
- содействовать развитию творческого мышления, познавательной деятельности учащихся, в том числе в смежных областях знаний: история,

география, культура и способности применения теоретических знаний в этих областях для решения задач в реальном мире;

- развивать умения творчески решать поставленные задачи;
- формировать интерес к практическому применению знаний, умений и навыков в повседневной жизни и в дальнейшем обучении.

#### Личностные:

- сформировать ценностные отношения к истории и культуре англоговорящих народов;
- воспитывать бережливость и сознательное отношение к вверенным материальным ценностям;
- воспитывать стремление к получению качественного законченного результата;
- воспитывать информационную культуру (информационная гигиена и информационная безопасность).

### **Методическое обеспечение программы**

Для реализации данной образовательной программы используются следующие методы обучения:

#### Методы, используемые на занятиях по источнику знаний:

- 1) словесные: беседа, рассказ, объяснение;
- 2) наглядные: иллюстрация, демонстрация, наблюдение, показ видеоматериалов;
- 3) практические: игра, упражнения, исследование, эксперимент.

#### Методы по характеру учебной деятельности:

- 1) репродуктивные;
- 2) проблемные;
- 3) объяснительно-иллюстративные;
- 4) поисковые;
- 5) эвристический.

#### Методы по степени активности педагога и обучающихся:

- 1) активные;
- 2) интерактивные.

Образовательный процесс строится на основе применения следующих педагогических технологий:

Технология личностно-ориентированного обучения направлена на максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей обучающихся на основе использования имеющегося у них жизненного опыта. Содержание, методы и приемы личностного ориентирования направлены на то, чтобы раскрыть и использовать субъективный опыт каждого обучающегося, помочь становлению личности путем организации познавательной деятельности.

Технология развивающего обучения, при котором главной целью является не приобретение знаний, умений и навыков, а создание условий для

развития психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношений между людьми, при котором учитываются и используются закономерности развития, уровень и особенности индивидуума.

Групповые технологии предполагают организацию совместных действий, коммуникацию общения, взаимопомощь. Особенности групповой технологии заключаются в том, что учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач: групповые задания выполняются так, чтобы был виден вклад каждого обучающегося.

Технология исследовательского (проблемного) обучения предусматривает организацию проблемных ситуаций, при которых ребенок самостоятельно находит путь к их разрешению.

Здоровьесберегающие технологии, создающие максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья обучающихся. В структуру каждого занятия включены оздоровительные минутки. Задача оздоровительных пауз – снять излишнее статическое напряжение, профилактика переутомления, близорукости, восстановление работоспособности.

Реализация Программы строится на принципах: «от простого к сложному» (усложнение идёт «расширяющейся спиралью»), доступности материала, развивающего обучения. На первых занятиях используется метод репродуктивного обучения – это все виды объяснительно-иллюстративных методов (объяснение, демонстрация наглядных пособий). На этом этапе обучающиеся выполняют задания точно по образцу и объяснению. В течение дальнейшего обучения постепенно усложняя технический материал, подключаются методы продуктивного обучения, такие как метод проблемного изложения, частично-поисковый метод, метод проектов. В ходе реализации Программы осуществляется вариативный подход к работе.

При проведении занятий традиционно используются три формы работы:

- *демонстрационная*, когда обучающиеся слушают объяснения педагога и наблюдают за демонстрационным экраном;
- *фронтальная*, когда обучающиеся синхронно работают под управлением педагога;
- *самостоятельная*, когда обучающиеся выполняют индивидуальные задания в течение части занятия или нескольких занятий.

При реализации Программы используются методические пособия, дидактические материалы, материалы на электронных носителях.

## Содержание

Содержание **Дополнительной** **общеобразовательной**  
**общеразвивающей (модульной) программа «Театральный английский»**  
составляют следующие лексические темы:

Взаимоотношения в семье

Дружба

Шоппинг

На приёме у доктора

В кафе



## Планируемые результаты

В результате освоения программы у обучающихся сформируются компетенции:

- учебно-познавательные: освоение английской лексики по различным темам; об инструментах коммуникации; овладение навыками актёрского мастерства;

- коммуникативные: работа в группе, коллективе (навыки работы в команде); выступление перед аудиторией;

- общекультурные: формирование представлений о культуре, традициях Великобритании и других англоязычных стран, овладение приемами действий в ситуации общения;

- социально-трудовые: умение ставить цель, организовывать её достижение, планировать деятельность, анализировать, подводить итоги и оценивать результат своей деятельности;

- личностного самосовершенствования: осознание значимости проделанного труда, использование результатов работы в дальнейшем самоопределении.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### Учебный план

| УМК   | Всего,<br>ак.<br>час | В том числе:             |                         | Форма<br>контроля             |
|---|----------------------|--------------------------|-------------------------|-------------------------------|
|   |                      | Теоретические<br>занятия | Практические<br>занятия |                               |
| Get on Stage! 21<br>sketches and plays for<br>young learners and<br>teens<br>HEBLING<br>LANGUAGES | 36                   | 0                        | 36                      | Тесты<br>Театральные<br>этюды |

## Календарный учебный график

Календарный учебный график реализации Программы на учебный год составлен в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с учетом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", локальными нормативными актами Учреждения.

|   |   |
|---|---|
| Дата начала обучения  | 1 сентября  |
| Дата окончания обучения*  | 31 мая  |
| <i>*Дата окончания может быть скорректирована в зависимости от утвержденного приказом директора Учреждения расписания объединений (полного освоения курса), нерабочих праздничных дней в соответствии с ежегодным постановлением Правительства РФ «О переносе выходных дней», перенесённых занятий по причинам значительного понижения температуры воздуха или карантина, а также требований прочих регламентирующих документов муниципального, регионального и государственного уровней.</i> |   |
| Режим занятий   | согласно утверждённым образовательным программам, Режим занятий обучающихся Учреждения  |
| Режим работы  | с понедельника по субботу, воскресенье - выходной, а также нерабочие праздничные дни согласно ежегодным постановлениям Правительства РФ "О переносе выходных дней " |
| Сроки проведения промежуточной и итоговой аттестации  | устанавливаются приказом директора Учреждения   |

| №                                    | Название модуля (раздела, темы)                                    | Количество часов |           | Формы контроля/ аттестации       |
|--------------------------------------|--|------------------|-----------|----------------------------------|
|                                      |  | Теория           | Практика  |                                  |
| <b>МОДУЛЬ «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК»</b>      |  |                  |           |                                  |
| I.                                   | Раздел 1. Знакомство. Приветствие                                  |                  | <b>3</b>  | тест                             |
| II.                                  | Раздел 2. Тропинками Шекспира (история и география Великобритании) |                  | <b>3</b>  | тест                             |
| III.                                 | Раздел 3. Тематическая лексика                                     |                  | <b>3</b>  | тест                             |
| IV                                   | Раздел 4. Поэты и сонеты   |                  | <b>3</b>  | тест                             |
| <b>МОДУЛЬ «АКТЁРСКОЕ МАСТЕРСТВО»</b> |  |                  |           |                                  |
| V.                                   | Актёрское мастерство   |                  | <b>24</b> | театральные этюды<br>видеоролики |
| Итого часов по программе             |  |                  | <b>36</b> |                                  |

## **Условия реализации программы**

### **Целевая аудитория программы.**

Возраст учащихся, участвующих в реализации данной образовательной программы - от 11 до 17 лет.

### **Условия набора учащихся в группы.**

Набор в группу, работающую по данной программе, осуществляется на основании входного тестирования (Placement test), в котором проверяется как знание лексико-грамматических аспектов языка, так и уровень сформированности умений во всех видах речевой деятельности (аудирование, чтение, письмо). Входное тестирование включает в себя похождение устного собеседования (интервью) с педагогом с целью определения уровня сформированности умений в устной речи.

### **Сроки реализации программы.**

Программа рассчитана на 1 год обучения. Количество занятий, предусмотренное к посещению за один академический год – 36 занятий длительностью 1 академический час каждое.

**Форма обучения:** очная

### **Режим занятий**

Занятия проводятся один раз в неделю по 1 академическому часу (45 минут).

### **Формы аттестации**

Основной формой аттестации в модуле «Английский язык» является тестирование: тест по окончании каждого раздела и итоговое тестирование. Текущий контроль осуществляется посредством опроса на занятиях и творческих письменных работ.

Основной формой аттестации в модуле «Актёрское мастерство» являются театральные этюды. Текущий контроль осуществляется на основе видеороликов, выполненных участниками программы в соответствии с заданными критериями.

Лицам, успешно прошедшим итоговую аттестацию, выдаются сертификаты установленного образца с указанием уровня программы и количества часов.

### **Оценочные материалы**

В качестве оценочных материалов используются тесты, разработанные авторами учебного пособия, которые включают в себя задания на все виды речевой деятельности, а также задания на контроль усвоения языкового материала (лексики и грамматики).

## Методические материалы

**Student's Book** - Учебник для студента содержит сценарии театральных постановок, упражнения для отработки языкового материала

**Teacher's Book** – Книга для преподавателя содержит методические комментарии, и советами по ведению урока, дополнительные задания, ответы к упражнениям, дополнительную информацию культурологического характера.

**Audio CD** - аудиозаписи материалов учебника.

**DVD** – видеоролики с записями театральных этюдов.

## Календарный план воспитательной работы

| дата                     | событие   | мероприятия                       |
|--------------------------|---|-----------------------------------|
| 1 сентября               | День знаний/Back to school                              | викторины, конкурсы               |
| 5 октября                | День учителя/Teacher's day                              | праздничный концерт для педагогов |
| последний четверг ноября | День благодарения/Thanksgiving Day                      | праздничный квест                 |
| 25 декабрь               | Рождество/merry Christmas                               | праздничный квест                 |
| 27 марта                 | Всемирный день театра/<br>International Theatre Day     | викторины, конкурсы               |
| 23 апреля                | День английского языка/День Шекспира У.                 | викторины, конкурсы               |
| 18 мая                   | Международный день музеев/<br>International Museums Day | праздничный квест                 |

### 3. Список использованной литературы

1. Ерхова Е.Л., Захаркина С.В., Атаманчук Е.С. Английский язык. 5-11 классы: театрально-языковая деятельность: технология, сценарии спектаклей/- Волгоград: Учитель, 2009. – 111 с.
2. Калмановский Е. Книга о театральном актере. – М., 2008.
3. Климовский В. Л. Мы идем за кулисы. – М., 2006.
4. Комаров А.С. Игры и пьесы в обучении английскому языку / Ростов-на-Дону: Феникс, 2007. – 220 с.
5. Рубина Ю.И. Основы педагогического руководства школьной театральной самодеятельностью. М: Просвещение, 2004.
6. Самусенко Я.А. Театр на английском языке.- Издательский дом «Первое сентября» (Приложение «Английский язык», №3-7, 2007 год

#### Список используемой литературы для педагогов

1. Акимов Н.П. Театральное наследие. Том 1. Об искусстве театра. Театральный художник. Том
2. О режиссуре. Режиссерские экспликации и заметки. –Л., 2003.
3. Буйлова Л.Н., Кленова Н.В. Как организовать дополнительное образование детей в школе? Практическое пособие. – Москва, изд-во «Аркти», 2005.
4. Выготский Л.С. Психология искусства.
5. Герасина Е. В. Детская психология. – М.: Изд-во Владос-пресс, 2010.
6. Гиппиус С. Актерский тренинг. Гимнастика чувств - СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2009.
7. Голубовский Б.Г. Между репетициями. Самостоятельная работа артиста. Труд актера. – М., 1988.
8. Дзюина Е.В. Игровые уроки и внеклассные мероприятия на английском языке: 5-9 классы. – М.: ВАКО, 2010.
9. Драматерапия. Практические исследования Текст. /Сборник. – М., 2002.
10. Ерхова Е.Л., Захаркина С.В., Атаманчук Е.С.. Английский язык. 5-11 классы: театрально – языковая деятельность: технология, сценарии спектаклей/ сост.– Волгоград: Учитель, 2009.
11. Жолобов, М. А. Детский самодеятельный театр: световое и звуковое оформление спектаклей Текст. / М. А. Жолобов // Дополнительное образование. 2002.- №3.-С.24-28.
12. Захаров М. А. Театр без вранья, АСТ, Зебра Е , 2007.
13. Копылова В.В.. Методика проектной работы на уроках английского языка. \_ Москва, «Дрофа», 2006.
14. Кулиш В.Г.. Занимательный английский для детей. Сказки, загадки, увлекательные истории. – Донецк, «АСТ», 2002.
15. Ласкавая Е. Сценическая речь. М., 2006

16. Михайлова А.Я. Театр в эстетическом воспитании школьников. М: Просвещение, 2005.
17. Новые государственные стандарты по иностранному языку 2-11 классы. Образование в документах и комментариях. – «Астрель».
18. Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации. –М.: Айрис-пресс, 2003.
19. Рубина Ю.И. Основы педагогического руководства школьной театральной самодеятельностью. М: Просвещение, 2004.
20. Сазонов Е.И. Город мастеров. Из опыта работы театра юношеского творчества ГДТЮ. – СПб., 2004.
21. Станиславский К.С. Моя жизнь в искусстве. М., 2009.
22. Сценарное мастерство: Методическое пособие в помощь начинающему автору. – М.: ВЦХТ, 2002
23. Титов В.А. Психология и педагогика –СПб, Методическое пособие 2007.
24. Трубникова Т.О., Шеварихина Ю.С.. Сценарии тематических вечеров и предметной недели английского языка в 5,6,7 классах. – Ростов-на-Дону, «Феникс», 2002.
25. Федорова Г.Н.. Тематические вечера на английском языке. Пособие для учителей средней общеобразовательных и специализированных школ. – Москва – Ростов-наДону, «Март», 2005.
26. Феофанова И. Актерский тренинг для детей. - М.: АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2011
27. Чернецкая Т.А. Как стать артистичным (Психотренинг актерского мастерства). Методическое пособие. – М., 2000.
28. Чехов М. Литературное наследие в двух томах. Том 1. Воспоминания. Письма. Том 2. Об искусстве актера – М., 2005.
29. Шихматов Л.М., Львова В.К. Сценические этюды. Я вхожу в мир искусства. – М., 2006.

### **Список используемых интернет-ресурсов**

1. <http://www.fun4child.ru/>
2. <http://skazka.bombina.com/>
3. <http://kids.dnschool.ru/>
4. <http://englishforme.ucoz.ru/>
5. <http://www.teremoc.ru/game/game222.htm>
6. <https://infourok.ru/scenarii-skazok-na-angliyskom-yazike-393963.html>
7. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2017/09/25/stsenarii-skazok-na-angliyskom-yazyke>